IVIC ACADEMY

Institut Virtuel d'Innovation Creative

Devenir réalisateur en Afrique

Par Dr Jean-Luc Gbati SONHAYE - Avancé - 18h - Management artistique

Prix : Gratuit

A propos de cette formation

Maîtrisez l'art de la réalisation cinématographique dans le contexte africain. De l'écriture du scénario à la distribution, cette formation avancée vous dote des outils concrets pour concevoir, produire et diffuser vos films en Afrique et à l'international. Explorez les spécificités du 7e art africain, les mécanismes de financement disponibles et les stratégies pour construire une carrière durable de réalisateur sur le continent.

Programme - 8 modules - 29 lecons

Module 1 - Le cinéma africain : histoire, enjeux et perspectives

[Cours] 1. Histoire et évolution du cinéma africain (40 min) [Apercu gratuit]
[Cours] 2. Cartographie des cinématographies africaines (25 min)
[Quiz] 3. Quiz - Le cinéma africain

Module 2 - L'écriture du scénario

[Cours] 1. Les fondamentaux du scénario (45 min)
[Cours] 2. Spécificités du dialogue en contexte africain (35 min)
[Cours] 3. Modèle de scénario et outils de développement (25 min)
[Quiz] 4. Quiz - L'écriture scénaristique

Module 3 - Le langage cinématographique

[Cours] 1. La lumière et la composition visuelle en contexte africain (40 min)
[Cours] 2. Storyboard et découpage technique (30 min)
[Quiz] 3. Quiz - Le langage cinématographique

Module 4 - La direction d'acteurs

[Cours] 1. Méthodes de direction d'acteurs (40 min)
[Cours] 2. Guide de répétition et de préparation avec les acteurs (25 min)
[Cours] 3. Travailler avec des acteurs non-professionnels (30 min)
[Quiz] 4. Quiz - Direction d'acteurs

Module 5 - Production et financement d'un film en Afrique

[Cours] 1. Le financement du cinéma en Afrique : panorama (45 min)
[Cours] 2. Répertoire des fonds et guichets de financement (30 min)
[Cours] 3. La coproduction internationale pour les cinéastes africains (35 min)
[Quiz] 4. Quiz - Production et financement

Module 6 - La réalisation sur le terrain

[Cours] 1. Le travail avec l'équipe technique (35 min)
[Cours] 2. Plan de tournage, feuille de service et régie (30 min)
[Quiz] 3. Quiz - La réalisation sur le terrain

Module 7 - Postproduction et montage

[Cours] 1. Les étapes de la postproduction (40 min)
[Cours] 2. Logiciels et outils de postproduction accessibles (25 min)
[Cours] 3. L'étalonnage colorimétrique pour le cinéma africain (35 min)
[Quiz] 4. Quiz - Postproduction et montage

Module 8 - Distribution, festivals et carrière de réalisateur

[Cours] 1. Les circuits de distribution en Afrique et à l'international (40 min)
[Cours] 2. Répertoire des festivals de cinéma africains et internationaux (30 min)
[Cours] 3. Le cinéma comme engagement : l'impact social du réalisateur africain (35 min)
[Quiz] 4. Évaluation certifiante finale